

AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO ARPA

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi di tecnica diversa, o di altri brani tratti dai seguenti repertori:

N. CH. BOCHSA 50 studi ; F. GODEFROID Vingt Etudes melodiques ; W. POSSE Sechs Kleine Etudes ; M. DAMASE 12 Etudes.

2. Presentazione di un programma della durata minima di 15 minuti, comprendente brani di media difficoltà del repertorio arpestico, o trascritti da altri strumenti, dal Settecento ad oggi. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

2. Saranno altresì verificate ulteriori competenze di base attraverso una prova di lettura estemporanea allo strumento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE